

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Stefano D'Amico
Data di nascita	10/03/1968
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
Incarico attuale	Dirigente - Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee - Servizio II° - Tutela del patrimonio architettonico
Numero telefonico dell'ufficio	0658434501
Fax dell'ufficio	0658434524
E-mail istituzionale	stefano.damico@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Architettura (25/02/1994 - votazione 110/110)
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto - 1994- Corso di perfezionamento in restauro architettonico ed in recupero edilizio, urbano e ambientale - Master Europeo - Università degli Studi "Roma Tre" - Facoltà di Architettura, A.A. 1996-1997- Corso di perfezionamento in tecniche per il controllo, la conservazione e il restauro dei beni culturali - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - A.A. 1999/2000- Borsista del CNR - tematica "Rilievo fotogrammetrico e restituzione computerizzata di monumenti e siti archeologici" - Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali - Area di ricerca di Roma - 1997/1998
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Architetto Dipendente - si segnalano, tra i vari lavori: Tivoli (RM): Santuario di Ercole Vincitore - direzione scientifica dei Proff. C.F. Giuliani e A. Gallo Curcio, rilievo fotogrammetrico digitale, restituzione computerizzata, modellazione solida tridimensionale; prove sulla consistenza dei materiali e delle strutture. - Società "Ingegneri Associati" srl - Roma - Società "Ingegneri Associati" - srl - Roma- Collaboratore tecnico - Assistenza tecnica ai Comitati di Sorveglianza per progetti Ministero del Lavoro - Fondo

CURRICULUM VITAE

Sociale Europeo - Programmazione 1994-2000 - ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE DEI LAVORATORI - ISFOL

- Architetto direttore presso L'Istituto Centrale per il Restauro di Roma; principali cantieri di restauro cui si è partecipato: Assisi (PG) – San Francesco, Basilica Superiore; Padova – Cappella degli Scrovegni; Milano – Cenacolo Vinciano di Santa Maria delle Grazie; Roma – Oratorio dei Filippini; Roma – Basilica inferiore di San Clemente; Mossul (Iraq) - Palazzo di Sennacherib; Pechino (Cina) - Sala della Suprema Armonia, complesso della Città Proibita; Il Cairo (Egitto) - Palazzo Rosso Cittadella; Ajanta (India) – Cave n.17 - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Architetto direttore coordinatore presso L'Istituto Centrale per il Restauro, poi Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma; principali cantieri di restauro cui si è partecipato: Roma - Fontana dei 4 Fiumi a Piazza Navona; Roma - Stadio di Domiziano in Piazza Navona; Roma - ambienti 111,112,113,114 e 131 della Domus Aurea; Genova Quarto – Monumento ai Mille; Langhirano (PR)– Castello di Torrechiara; Palermo –Cappella Palatina; Gibellina vecchia(TP)- Grande Cretto di Alberto Burri; Otranto(LE)- Cattedrale - pavimento musivo; Lima (Perù)– Capilla Villegas, Iglesia della Merced; Roma – Palazzo del Quirinale - Sale degli Ambasciatori e di Augusto; Firenze – Galleria dell'Accademia - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Direttore dell'Ufficio tecnico presso l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma, poi Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Responsabile della Sezione per il rilevamento e la documentazione presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici del Molise con sede a Campobasso - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente
Francese	Scolastico	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Attestato di qualifica professionale per tecnico Computer Aided Design della Regione Lazio (400 ore di attività formativa) - Anno formativo 1992/1993
- Corso di aggiornamento programma Archline - Associati Modus - Roma - novembre 1999
- Corso di formazione sugli strumenti informatici GIS avanzati e sui prodotti Autodesk: AutoCad 2000, AutoCADMAP 2000

CURRICULUM VITAE

	<p>e applicativo GDL 2000 - Istituto Centrale per il Restauro - aprile/maggio 2001</p> <ul style="list-style-type: none">- Patente europea di guida del computer - Progettazione assistita dal computer (ECDL - CAD2D) conseguita nel marzo 2006- Corso avanzato di informatica ECDL - Pacchetto Microsoft Office - Mibac, Roma, 10-14 dicembre 2006- Corso avanzato di informatica Modulo ESPI: Mibac, Roma, 11-15 maggio 2009
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Relatore al Salone del Restauro di Ferrara (anni: 2007-2008-2009)- Relatore al Salone Mibac dei Beni Culturali di Venezia - dicembre 2007- Collaboratore al Bollettino ICR - nuova serie- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" (A.A. 2005-2006)- Professore a contratto presso l'Università degli Studi della Tuscia - Viterbo - Scuola di Specializzazione in Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico-Artistici (A.A 2000-2001 e 2001-2002)- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura (A.A. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006 e 2007-2008)- Docente presso il Corso di riqualificazione del sistema museale egiziano: Il Cairo - Museo egizio - 29 giugno/4 luglio 2008; (Convenzione tra DG Cooperazione Sviluppo del MAE ed il Segretario Generale del Mibac)- Docente presso il Corso di riqualificazione del Mibac per Capi Tecnici e Restauratori-Conservatori sul tema: "Rilevamento e documentazione grafica per i beni culturali"; ottobre/novembre 2008- Docente presso la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma (dall'a.s. 2000-2001)- Docente presso Universidad Torcuato Di Tella - Argentina - Buenos Aires - Corso di formazione per operatori nel campo del restauro architettonico - topografia e rilevamento (novembre 2003)- Docente presso l'Università degli Studi del Molise – Facoltà di Scienze Umane e Sociali – Sede di Isernia – Corso di laurea in beni culturali e corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo. A.A 2009-2010.- Iscritto dal 14/09/1994 all'albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia - Sezione A - settore Architettura al n. 10643

CURRICULUM VITAE

- Iscritto all'albo dei C.T.U. del Tribunale civile di Roma (dal 15 aprile 2005)
- Pubblicazioni: S. D'Amico, Rilievo computerizzato tridimensionale dell'Anfiteatro di Tivoli - Problemi e metodi, in "Atti e memorie della Società tiburtina di Storia ed Arte", Vol. LXXI, pp. 165-171
- S. D'Amico, A. Rubino, Un'applicazione di fotogrammetria digitale all'Oratorio dei Filippini in Roma: il Miracolo di Santa Agnese dell'Algardi, in "Bollettino ICR", nuova serie N. 6-7, gennaio/dicembre 2003, pp.26-32.
- S. D'Amico, Riproporzionamento delle fotografie dei Santi Francesco e Chiara: un nuovo ausilio per la ricomposizione dei frammenti, in: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dall'utopia alla realtà – Notizie dal cantiere dei dipinti in frammenti della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi – a cura di Giuseppe Basile e p. Nicola Giandomenico, Quaderno n.° 3 settembre 2001, pp.14-17
- S. D'Amico, Basi fotografiche e grafiche in scala reale della vela di san Girolamo e del costolone. Metodologie adottate, in: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dall'utopia alla realtà – Notizie dal cantiere dei dipinti in frammenti della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi – a cura di Giuseppe Basile e p. Nicola Giandomenico, Quaderno n.° 4 settembre 2002, pp. 34-38.
- S. D'Amico, Rilievo topografico della Cappella. Strumenti, metodologia, primi risultati e sviluppi, in: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Restauro, Città di Padova, Cappella Scrovegni – Restauro - Il progetto, a cura di Giuseppe Basile, Quaderno n.°0, maggio 2001, pp. 26-30.
- S. D'Amico, Il rilevamento stereofotogrammetrico, in: "Iraq prima e dopo la guerra - I siti archeologici", a cura di Pialuisa Bianco, "L'Erma" di Bretschneider, 2004, pp. 131-140.
- S. D'Amico, A. Rubino, Rilevamento della parete posteriore del dipinto tramite metodi tradizionali e mediante scansione laser tridimensionale, in: "Leonardo. L'ultima cena. Indagini, ricerche, restauro", a cura di G. Basile e M. Marabelli, Nardini, 2007, pp. 195-198, tavv. XIII-XVI.
- S. D'Amico, A. Rubino, Rilevamento stereofotogrammetrico degli ortostati in gesso alabastrino del palazzo di Sennacherib a Ninive, in: "Ninive. Il palazzo senza eguali di Sennacherib", Silvana, 2007, pp. 95-101, a cura di C. Lippolis, Catalogo della Mostra, Torino – Archivio di Stato – 14 luglio/23settembre 2007
- S. D'Amico, A. Rubino, Il ruolo della tecnologia come ausilio per la ricomposizione dei frammenti:un profilo diacronico. S. D'Amico, A. Rubino, Note sul rilevamento mediante scansione laser tridimensionale dell'interno e della facciata della Basilica Superiore, in: "Restauri in San Francesco ad

CURRICULUM VITAE

Assisi. Il cantiere dell'utopia", a cura di Giuseppe Basile, Quattroemme, Perugia, 2007, pp.183-187, 195, 288-293.

- S. D'Amico, Il rilevamento stereo-fotogrammetrico delle Mura Serviane in Piazza dei Cinquecento: metodologie, primi risultati e linee di ricerca, in: "Archeologia a Roma Termini", a cura di Mariarosaria Barbera e Marina Magnani Cianetti, Electa, 2008, pp.88-95.
- S. D'Amico, A. Rubino, Il rilevamento mediante scansione laser 3D della statua: primi risultati e sviluppi, in: "La statua equestre di Cangrande I della Scala – Studi, ricerche, restauro", a cura di Sergio Marinelli e Giulia Tamanti, 2a edizione, 2009, Comune di Verona, Musei d'Arte e Monumenti, pp. 157-163.
- Parte del lavoro svolto presso l'ICR (poi ISCR) è riportato anche in: Tecnologie per la conoscenza della fabbrica, di F.R. Liserre e Carla Bartolomucci, all'interno del volume: "Restauro e tecnologie in architettura", a cura di D. Fiorani, Carocci, Roma, 2009, pp.69-130.
- Gran parte dell'attività svolta all'estero per conto dell'ICR è documentata nella mostra: "L'eccellenza del restauro italiano nel mondo", Roma, Vittoriano, Sala Alcide De Gasperi, 5 novembre – 18 dicembre 2005 e nel relativo catalogo: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, "L'eccellenza del restauro italiano nel mondo", a cura di Giuseppe Proietti, Roma, Gangemi Editore, 2005.
- Componente del gruppo di lavoro italiano per il progetto di restauro della Tomba di Ciro il Grande a Pasargadae - Iran (Coordinamento: Segretario Generale Mibac).
- Membro della Commissione ministeriale d'esame Mibac per il passaggio dalla posizione economica ex B3 alla posizione economica ex C1 (Presidente: Arch. Carla Di Francesco - Direttore regionale Emilia-Romagna; altro membro: Dott. Andrea Pessina - Soprintendente per i beni archeologici dell'Abruzzo)

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE					
Amministrazione: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI					
dirigente: Stefano D'Amico					
incarico ricoperto: Dirigente - Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea - Servizio II° - Tutela del patrimonio architettonico					
stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 18.792,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 78.968,51

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti